

Les loups

Rrrrrr ♩ = 120

Voix 1

Voix 2

Clarinette en Sib

Baritone Sax

Baryton

Accordéon

Basse électrique

Tambourin

Batterie

A

Voix 1

Voix 2

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

mf Je mè-ne les loups, mè-ne les loups lai-ssez donc fai - re

Les loups

21

Voix 1

Je mè-ne les loups, mè-ne les loups loin de chez vous Je mè-ne les loups, mè-ne les loups laissez donc fai - re Je mè-ne les loups, mè-ne les

Voix 2

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

B

31

Voix 1

loups loin de chez vous Je n'i - rai pas au bord de la ri - vière je n'i - rai pas si mon a-mant n'est pas Je

Voix 2

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

Les loups

C

3

Voix 1

n'i - rai pas au bord de la ri - vière je n'i - rai pas si mon a-mant n'est pas Je mè-ne les loups, mè-ne les

Voix 2

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

mf

Acc.

mf

B. él.

Tamb.

Batt.

Voix 1

louis lai-ssez donc fai - re Je mè-ne les loups, mène les loups loin de chez vous Je mè-ne les loups, mè-ne les loups lai-ssez donc fai - re

Voix 2

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

D

Les loups

4
61

Voix 1

Je mè-ne les loups, mè-ne les loups loin de chez vous Les blancs s'en vont, le long de la ri - vière Les blancs s'en vont, les

Voix 2

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

mf

mf

f

71

Voix 1

rou - ges res - te - ront Les blancs s'en vont, le long de la ri - vière Les blancs s'en vont, les rou - ges res - te - ront

Voix 2

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

mf

mf

E

Les loups

5

Voix 1

Je mè-ne les loups, mè-ne les loups lai-ssez donc fai - re Je mè-ne les loups, mè-ne les loups loin de chez vous Je mè-ne les loups, mè-ne les

Voix 2

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

F

Voix 1

louis lai-ssez donc fai - re Je mè-ne les loups, mè-ne les loups loin de chez vous Je mè-ne les loups, mè-ne les loups lai-ssez donc fai - re

Voix 2

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

G Les loups

6 101

Voix 1

Je mè-ne les loups, mè-ne les loups loin de chez vous Je mè-ne les loups, mè-ne les loups lai-ssez donc fai - re Je mè-ne les loups, mè-ne les

Voix 2

Je n'i - rai pas au bord de la ri - vière je n'i - rai pas si

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

111

Voix 1

louis loin de chez vous Je mè-ne les loups, mè-ne les loups lai-ssez donc fai - re Je mè-ne les loups, mè-ne les loups loin de chez vous

Voix 2

mon a-mant n'est pas Je n'i - rai pas au bord de la ri - vière je n'i - rai pas si mon a-mant n'est pas Les

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

H

Les loups

7

Voix 1
Je mè-ne les loups, mè-ne les loups lai-ssez donc fai - re Je mè-ne les loups, mè-ne les loups loin de chez vous Je mè-ne les loups, mè-ne les

Voix 2
blancs s'en vont, le long de la ri - vière Les blancs s'en vont, les rou - ges res - te - ront Les blancs s'en vont, le

Cl. (Sib)
121 *mf*

B. Sx.

Bar.
121

Acc.
121

B. él.
121

Tamb.
121

Batt.
121

I

Voix 1
louis lai-ssez donc fai - re Je mè-ne les loups, mè-ne les loups loin de chez vous

Voix 2
long de la ri - vière Les blancs s'en vont, les rou - ges res - te - ront

Cl. (Sib)
131 *mf*

B. Sx.
131 *mf*

Bar.
131 *mf*

Acc.
131 *mf*

B. él.
131

Tamb.
131 *mf*

Batt.
131 *mf*

Les loups

8
141

Voix 1

Voix 2

Cl. (Sib)

B. Sx.

Bar.

Acc.

B. él.

Tamb.

Batt.

This musical score is for a piece titled "Les loups". It is written for a full orchestra and two vocal parts. The score is divided into eight staves, each with a label on the left: Voix 1, Voix 2, Cl. (Sib), B. Sx., Bar., Acc., B. él., and Tamb. Below these is a staff for the Batterie (Batt.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is marked with a rehearsal mark "141" at the beginning of each staff. The vocal parts (Voix 1 and Voix 2) are written in treble clef and contain whole rests throughout the piece. The woodwinds (Cl. (Sib) and B. Sx.) and the baritone (Bar.) have melodic lines with various ornaments and slurs. The strings (Acc. and B. él.) provide a harmonic foundation with long, sustained notes. The percussion (Tamb. and Batt.) includes a snare drum and a bass drum, with the snare drum playing a rhythmic pattern in the final measure.