

Devenir coquelicot

Adone Ipy

♩ = 50

Dm Am

4

p

Couplet 1 et 2

9 Dm Am

1/Le temps que le temps passe Que pou-ssent ses pé-tales Que pa-ssent les li-maces Sans lui fai-re la

13 Dm Am Dm

peau Le temps que ses gri-maces S'ef-facent où bien se

19 Am Dm Am

cachent Der-riè-re l'é-car-late De son fu-tur cha-peau De-ve-nir

Refrain

25 Am E7

co - qu'li-cot De-ve-nir co - qu'lit-cot La tige at-tend son heure Pour de-ve-nir

25 Am Dm Am E7

u-ne fleur Pour re-gar-der d'en haut Com-me-le-monde est beau Com-me la vie se vaut

31 1.

Devenir coquelicot

2

38

Refrain Bis

45

53

59

Couplet

65

69

Refrain Bis

75

Devenir coquelicot

3

84 E7 Am Dm

at - tend son heure Pour de - ve-

84 Am E7 Dm **Chorus Sax**

91 nir

91 Am E7 Am

98

98 Dm Am E7

105

105 Am

111 U - ne fleur

111 *p*

The musical score is written for a vocal line and a saxophone line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, with measure numbers 84, 91, 98, 105, and 111 marking the beginning of new sections. Chord markings (E7, Am, Dm) are placed above the staves. The lyrics are written below the vocal staff. The saxophone part includes a 'Chorus Sax' section starting at measure 91. The piece ends with a piano (*p*) dynamic marking.