

## Devenir coquelicot

Adone Ipy

$\text{♩} = 50$  Dm Am Dm

## Couplet 1 et 2

*p*

Dm Am

1/Le temps que le temps passe Que pou-ssent ses pé-tales Que pa-sent les li-maces Sans lui fai-re la

Dm Am Dm

peau Le temps que ses gri-maces S'ef-facent où bien se

Am Dm Am

cachent Der-riè-re l'é-car-late De son fu-tur cha-peau De-ve-nir

## Refrain

Dm Am E7

co-qu'il-cot De-ve-nir co-qu'il-cot La tige at-tend son heure

Am Dm

Pour de-ve-nir u-ne fleur Pour re-gar-der d'en haut Com-me-le-monde

# Devenir coquelicot

2  
35

Am E7 1. E7 2.

est beau Comme la vie se vaut se vaut

35 1. 2.

Refrain Bis

Am E7 Am

45

La tige at - tend son heure

45

Dm f Am E7 1.

53

Pour de - ve - nir

53

1. 2.

59

La ti - ge n'a qu'un

59

2.

Couplet 3

Dm Am

65

souhait De - ve - nir co - qu'li - cot Pour se mar - ier au

65

E7 Am Dm

69

blé Se faire ber - cer par l'air Ou fi - nir en ta - bleau De - ve - nir co - qu'li - cot De - ve - nir

69

Refrain Bis

Am E7 Dm Am

75

co - qu'li - cot La tig' at - tend son heure La tige

75

3 3

# Devenir coquelicot

3

84 E7 Am Dm Am

at - tend son heure Pour de - ve - nir

84 E7 Dm **Chorus Sax**

92

92 Am E7 Am Dm

99

99 Am E7

107

107 Am

112

112 U - ne fleur

*p*

The musical score is written for a piano and saxophone. It consists of two systems of staves. The first system (measures 84-91) features a vocal line with lyrics 'at - tend son heure Pour de - ve - nir' and a piano accompaniment. The second system (measures 92-112) includes a 'Chorus Sax' section for the saxophone and continues the piano accompaniment. The score is marked with various chords (E7, Am, Dm) and includes a dynamic marking of *p* (piano) at the end.