

Cinema

Conducteur

Malik Djoudi

$\text{♩} = 130$

couplet 1

Voix

au ci né ma J'aime les tra gé dies a mé ricaines

6

deux fois sur trois Je me sur prends mê me

14

à pleu rer au ci né ma

20

Je pré fère y al ler les week end L'am biance est là

26

on se dit je t'ai me à vo lon - té

couplet 3

33

au ci né ma de sou ve nirs bien loin tain me re viennent

38

deux fois sur trois Je me sur prends mê me

couplet 4

46

à rê ver mon ci né ma est une tra ver-

53

sée dans le dé sert seul moi et moi

60

on pas-se nos ?? ?? à s'é cou ter

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked '60'. The melody consists of the following notes: a whole rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a dotted quarter note B4, an eighth note A4, a quarter note G4, a whole rest, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a whole note C5. There are three measures of whole rests. A triplet of eighth notes (F#4, G4, A4) is marked with a '3' and a bracket. The lyrics are: 'on pas-se nos ?? ?? à s'é cou ter'.