

# Au revoir mon amour

Conducteur

♩ = 96  
Cm

Voix

Saxophone Alto

Trombone

Basse acoustique

Batterie

5

Voix

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

ça fait bien-tôt une  
c'est une autre au jour

**couplet 1 et 2**

12 Cm Ab Fm Cm

Voix

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

heure que tu es ar ri vée moi que je t'ai vu t'as seoir toi qui qui passe à cô té ça fait bien tôt une  
d'hui qui s'a van ce vers moi c'est une autre et c'est toi qui qui passe à cô té c'est un nou veau vi

16 Cm A<sup>b</sup> Fm Cm

Voix

heure sage sans o ser te par ler mès et sou dain il ar ri ve et vous vous en ai m'ai lez mer au re voir mon a

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

**refrain**

20 A<sup>b</sup> Fm Cm Cm

Voix

mour peut être un au tre jour peut être une autre an née au re voir mon a

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

24 A<sup>b</sup> Fm Cm Cm

Voix

mour la vie n'est pas fi nie la vie n'est pas pas sée ça fait bien-tôt une

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

28 2.

Voix

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

32 2.

Voix

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

36

Voix

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

où peux tu te trou

**couplet 3**

40 Cm Ab Fm Cm

Voix  
ver au jour d'hui où es tu prête à ne pas me voir où es tu te pré pares tu chez

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

44 Cm Ab Fm

Voix  
toi à n'pas me ren con trer ou bien à m'i gno rer où es tu à plus tard mon a

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

**refrain**

48 Ab Fm Cm Cm

Voix  
mour peut être un au tre jour peut être une autre an née à plus tard mon a

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

52  $A^b$  Fm G7

Voix  
mour la vie n'est pas fi nie la vie n'est pas pas sée à plus tard mon a

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

56  $A^b$  Fm Cm Cm

Voix  
mour nous a vons tout le temps je ne suis pas pres sée peut ê tre mon a

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

60  $A^b$  Fm Cm

Voix  
mour mieux vaut ne pas s'ai mer qu'un jour ne plus s'ai mer

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

Detailed description: This is a musical score for the song 'Au revoir mon amour'. It consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (Voix) with lyrics in French, and four instrumental lines: Saxophone Alto (Sax. Alt.), Trumpet (Trb.), Baritone Saxophone (B. ac.), and Drums (Batt.). The key signature is A-flat major (three flats). The first system (measures 52-55) has chords A-flat, F minor, and G7. The second system (measures 56-59) has chords A-flat, F minor, and two C minor chords. The third system (measures 60-63) has chords A-flat, F minor, and C minor. The vocal melody is in a simple, melodic style, and the instrumental parts provide harmonic support with various textures.

64

Voix

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.

68

Voix

Sax. Alt.

Trb.

B. ac.

Batt.