

# Retreat

Conducteur

Cocoon

$\text{♩} = 74$

Voix

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batterie

10  $\text{B}^b/\text{F}$   $\text{B}^b\text{m}/\text{F}$  F

Voix

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

10

**couplet 1**

18  $\text{Cm}^7/\text{F}$   $\text{B}^b/\text{F}$   $\text{B}^b\text{m}/\text{F}$

Voix

stop cal-ling me I won't pick up I need to be a-lone

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

18

24 F Cm7/F Bb/F Bbm/F

Voix don't be dis-mayed I've fal - len once

Voix 1

Voix 2

Voix 3

24 Tuba

24 Batt.

31 F refrain F Em

Voix and I'd fall a - gain Oh I don't know what next or mea - ning less

Voix 1

Voix 2

Voix 3

31 Tuba

31 Batt.

37 A7 Dm Bbm F

Voix I'm sor - ry to cau - ause you pain May-be I need a rest some

Voix 1

Voix 2

Voix 3

37 Tuba

37 Batt.

44

Voix

Em A m D m B $\flat$  F C m7/F

time a - way be - fore we start o - o ver a gain when

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

51

Voix

B $\flat$ /F B $\flat$ m/F F

was the last time we had I a first time

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

**couplet 2**

58 C m7/F B $\flat$ /F B $\flat$ m/F

don't be dis made I re - sent once and ne - ver rise a - gain

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

## refrain 2

64 F F Em A7 Dm

Voix Oh I don't know what next or mea - ning less I'm sor - ry to cau -

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

71 B $\flat$ m F Em Am

Voix ause you pain May-be I need a rest some time a - way be -

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

78 Dm B $\flat$  F A7 Dm B $\flat$  F

Voix fore we start o - o ver a gain be - fore we start o - o ver a gain

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

85

Voix

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

92

Voix

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

99

refrain 2

F

Em

A7

Oh I don't know what next or mea - ning less I'm

Voix

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

106 Dm B<sup>b</sup>m F Em

Voix sor - ry to cau - ause you pain May-be I need a rest some time a - way

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

113 A<sup>m</sup> Dm B<sup>b</sup> F A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>

Voix be - fore we start o - o ver a gain be - fore we start o - o ver a

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.

120 F A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> F

Voix gain be - fore we start o - o ver a gain

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Tuba

Batt.