

# Rêveuse

rythmique

Mesparrow

♩ = 76 B $\flat$  F/A Fm/A $\flat$  C $m$  B $\flat$  F/A Fm/A $\flat$

5 C $m$  B $\flat$  F/A Fm/A $\flat$  C $m$  B $\flat$  F/A Fm/A $\flat$

**couplet 1** C $m$  B $\flat$  F/A Fm/A $\flat$  C $m$  B $\flat$  F/A Fm/A $\flat$

9 pas-sée mon en-fance à l'é-cole sur le bord de l'es-ca-lier ob ser vée les feuilles d'au tomn' qui sem blaient dan ser

13 C $m$  B $\flat$  A $\flat$  G7 C $m$  B $\flat$  A $\flat$  G7

13 la tête au mi lieu des nu ages les pieds d'un pan-tin cas-sé le re-gard fi-xé vers le large l'es-prit dé-ra-ci-

17 C $m$

17 né

**refrain 1** C $m$  B $\flat$  A $\flat$  G7 C $m$  B $\flat$  F/A Fm/A $\flat$  C $m$  B $\flat$

21 la mé-ca-nique de rêverie con-nait en per-manence les idées du pas-sé les farts m'dé-pla-cés les visages des pas-sants qui ont in-spi-ré mon vi-sage constamment toutes sortent

2  
26 F/A Fm/A<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> Rêveuse Fm Cm B<sup>b</sup> F Fm

sorte de pos-si-bi-li té

**couplet 2**

37

pas-sé mon a-do-les-cence dans la mar ge du ca hier i ma gi ner l'homme i dé a a al le des si ner

35

la de moi selle on a chan gé de pag's de vrait se con cen-tré no-yé sous ses ba-var da - a-ges je sou-pi

39

rai

**refrain 2**

43

la mécanique de rê-ve rie con nait en per ma nence les i-dées du passé les fan-tasm' dé-pla - cés les visages des passant qui ont inspi

47

ré mon vi-sage cons-ta-ment tou-te sorte tou-te sorte de pos-si-bi-li té