

Belle ballade! ♩ = 66

Couplet 1

Voix

Clarinette en Sib

Soprano Sax

Baritone Sax

Accordéon

Basse électrique

Batterie

Voix

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

Acc.

B. él.

Batt.

Voix

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

Acc.

B. él.

Batt.

mp

mf

Dm Dm Dm Dm Dm Dm Bb

po - se Tu ne vois je su - ppose Qu'une mon -

Dm Dm Dm Dm Bb Bb Dm

tagne Qui sur - plombe Où par - fois le tonnerre - gronde

F Gm Gm Bb F C Dm Dm mf

mf

mf

mf

Couplet 2

Atlas

Voix

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

Acc.

B. él.

Batt.

22

mf

mp

mp

mf

mf

Dire que j'ai por - té, c'est drôle Ce poids sur mes é -

Voix

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

Acc.

B. él.

Batt.

29

paules Tout là haut il y'a le vent, les Dieux et

B \flat B \flat D \flat F G \flat G \flat B \flat

Refrain 1

Voix

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

Acc.

B. él.

Batt.

36

les Ti - tans Sur mes flancs cou-raient des en-fants vo - races Pe - tits poings le - vés dans les her - bes grasses ils fre -

mf

mf

mf

mf

mf

F C D \flat D \flat G \flat F F

43

Voix

do - nnaient A - tlas D'au - tres sont ve - nus pour pren - dre leur place Tou - jours dé - vo - rés par

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

C C C C Gm Gm F

Acc.

B. él.

Batt.

50

Voix

le temps qui passe ils chan - taient A - tlas A - - - - tlas

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

F C C C C *mp* Dm

Acc.

B. él.

Batt.

mp

Couplet 3

57

Voix

Les _____ fan - tômes _____ de ce _____ pa - ssé _____

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

Dm Dm

Acc.

B. él.

Batt.

[illegible]

Refrain 3

Voix

cho de leur voix tou - jours en sur - face Pe - tits poings le - vés dans les her - bes grasses ils fre - do - naient A - tas

Cl. (Sib)

S. Sax.

B. Sax.

Acc.

B. él.

Batt.

Voix

Des pou-mons brû-lants au fond des cre-vasses Les lé-vres ger-cées par le feu et la glace ils chan-taient A-tlas

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

C Gm Gm F F C C

Acc.

B. él.

Batt.

Impro Sax Bar

Atlas

106

Voix

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

Acc.

B. él.

Batt.

A - - - - - tlas

C C Gm Gm F F C

mf

mf

mf

113

Voix

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

Acc.

B. él.

Batt.

mp

A A A *mp* Em Em D D

C C C Gm Gm F F

mp

Outro

120

Voix

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

Acc.

B. él.

Batt.

Ton _____ re -

A A A A *mp* Dm Dm Dm

C C C C *mp*

mp

mp

127

Voix

gard sur moi se po - se Tu sem - bles voir quel - que chose

Cl. (Sib)

S. Sx.

B. Sx.

Dm B^b Dm Dm Dm Dm

Acc.

B. él.

Batt.

The musical score is for a piece titled 'Atlas' on page 7. It features seven staves: Voice, Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Soprano Saxophone (S. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), Accordion (Acc.), Bassoon (B. él.), and Drums (Batt.). The Voice part begins at measure 127 with the lyrics 'gard sur moi se po - se Tu sem - bles voir quel - que chose'. The Clarinet, Soprano Saxophone, and Bass Saxophone parts are mostly rests. The Bass Saxophone part includes chord markings: Dm, B^b, Dm, Dm, Dm, Dm. The Accordion part has a complex harmonic structure with many beamed notes. The Bassoon part has a melodic line with some beamed notes. The Drums part has a rhythmic pattern of eighth notes.