

La symphonie des éclairs

Zaho de Sagazan

Intro ♩=90

Refrain



R/I fait tou-jours beau au des - sus des nu-ages Mais moi si



j'é - tais un oi-seau, j'i-rai dans-ser sous l'o-rage Je tra-ver - se-rai les nu-ages com'



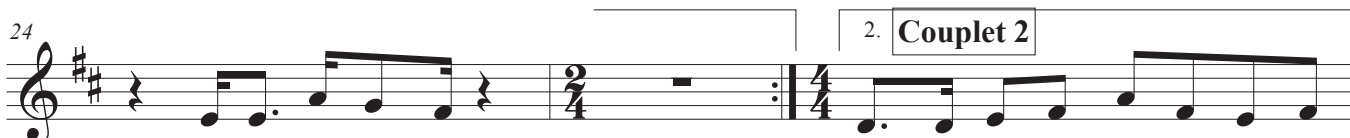
le fait la lu-mière J'é-cou - t'rais sous la pluie la sym - pho-nie des é - clairs



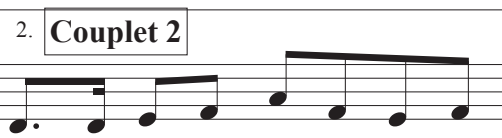
1. Dès sa plus tendre en-fance Elle ne sa-vait pas par-ler au - tre-ment Qu'en cri-ant



tout bas, pas faute d'es - sa-yer De les re - te - nir, ces cris et ces larmes



Qui les fai-saient tant...



2. En gran-dis - sant, rien ne s'est cal -



mé Pe-ti-te tem-pê-te s'est trou - vée Des rai-sons de pleu-voir au - tant Qui pour-rait l'ai-mer fran -



ch'ment? Per - son' n'aim-rait se re - trou-ver Au coeur d'u-ne tem - pête, a -

Pont



vouez! Il y'a des rai - sons de pleu - rer Elle a des rai - sons, mais...

Couplet 3

44 **Complet 3**

Quand la tem - pête a su Que les mé - lo - dies pou - vaient s'é - chap - per

47

du vent Et se re-trou - ver dans le cœur des gens Cel - le - ci — sait dit

51



Nulle rai-son d'en-vier le so-leil Je f'rai dan-ser les gens au ry-thme de mes pleurs

54

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes and quarter notes. There are rests at the beginning and end of the phrase.

— La tour - mente de mes chants vien - dra ré - chau - ffer les coeurs Ré - chau - ffer mon

Refrain final

57

Réfrain final

—coeur R/I fait tou-jours beau au des - sus des nu - ages Mais moi je

61

suis de ces oi-seaux, qui nous font dan-ser sous l'o-rage Je tra-ver - se-rai tous les nu-ages pour

64



trou - ver la lu mière En chan - tant sous la pluie, la sym - pho-nie des é - clairs