

La symphonie des éclairs

Zaho de Sagazan

Intro

♩=90

Intro

Steel Drums

Piano

Bass Moog

Alto Sax

Tenor Sax

Bass Clarinet

La symphonie des éclairs

Refrain

D

F#m

Em

R/I fait tou-jours beau au des - sus des nu-ages Mais moi si j'é - tais un oi-seau, j'i-rai

St. D.

Pno.

Bass

A. Sx.

T. Sx.

B. Cl.

*mf**mf**mf*

3ème fois seulement

mf

3ème fois seulement

*mf**mf*

La symphonie des éclairs

3

A7

D

F#m

Em

A7

12

dansser sous l'orage Je traverserais les nuages com' le fait la lumière J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs

St. D.

12

Pno.

12

Bass

12

A. Sx.

12

T. Sx.

12

B. Cl.

Couplet 1

D

F#m

Em

A7

D

F#m

1.

1. Dès sa plus tendre en-fance Elle ne sa-vait pas par-ler au - tre-ment Qu'en cri-ant tout bas, pas fauted'es - sa-yer De les re-te-nir,

St. D.

Pno.

Bass

A. Sx.

T. Sx.

B. Cl.

Em A7 Couplet 2 2. D F#m

23 ces cris et ces larmes Qui les fai-saient tant... 2.En gran-dis-sant, rien ne s'est cal - mé Pe-ti-te tem-pê-te s'est trou-

St. D.

Pno.

Bass

A. Sx.

T. Sx.

B. Cl.

p

p

p

p

p

p

Em A7 D F#m Em

28

St. D.

28

Pno.

28

Bass

28

A. Sx.

28

T. Sx.

B. Cl.

28

8

vée Des rai-sons de pleu-voir au - tant Qui pour-rait l'ai-mer fran-ch'ment? Per-son' n'aim-rait se re-trou-ver Au coeur d'u-ne tem-pête, a-vouez! Il y'a des rai-sons de pleu-

The musical score is arranged in five systems. The first system shows the vocal melody (St. D.) with lyrics and five measures of accompaniment for Piano (Pno.), Bass, Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), and Baritone Clarinet (B. Cl.). The second system continues the vocal melody and accompaniment for the same instruments. The third system continues the vocal melody and accompaniment. The fourth system continues the vocal melody and accompaniment. The fifth system continues the vocal melody and accompaniment. The score is written in E major (three sharps) and 4/4 time. The vocal part is in treble clef, and the instrumental parts are in their respective clefs (treble for Saxophones, bass for Piano, Bass, and Baritone Clarinet). The lyrics are in French and are placed below the vocal line.

33

3.

rer Elle a des rai-sons, mais...

St. D.

Pno.

Bass

A. Sx.

T. Sx.

B. Cl.

cantabile

cantabile

f

f

f

f

38

St. D.

Pno.

Bass

A. Sx.

T. Sx.

B. Cl.

subito p

subito p

subito p

Couplet 3

44

D Gm D Gm Cm

Quand la tem-pête a su Que les mé-lo - dies pou-vaient s'é-chap-per du vent Et se re-trou - ver dans le coeur des

St. D.

Pno.

Bass

A. Sx.

T. Sx.

B. Cl.

p *p* *p* *p* *p*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

3

54 Gm Cm Gm D

— La tour-mente de mes chants vien-dra ré-chau-ffer les coeurs Ré-chau-ffer mon — coeur

St. D.

Pno.

Bass

A. Sx.

T. Sx.

B. Cl.

Refrain final

D

F#m

Em

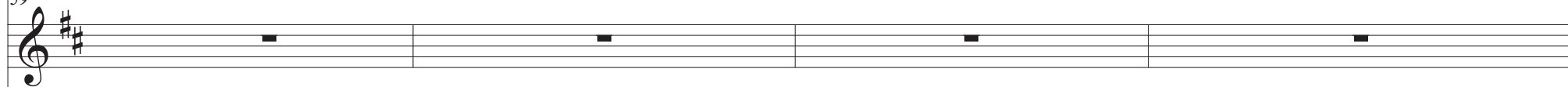
A7

59

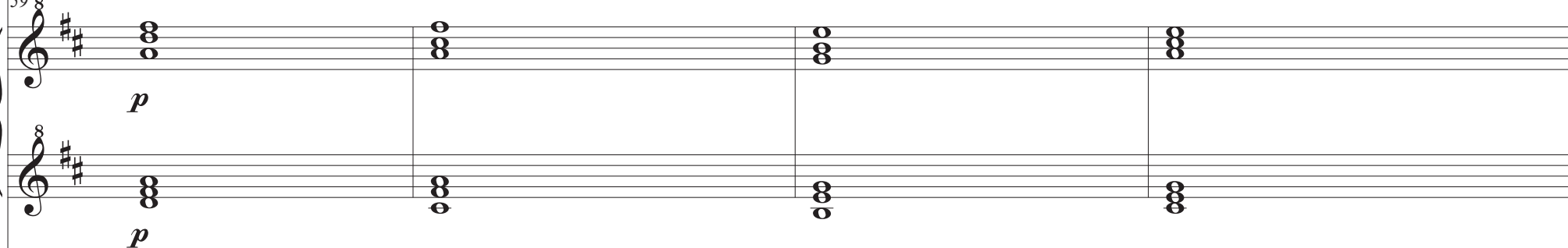


R/I fait tou-jours beau au des - sus des nu - ages Mais moi je suis de ces oi - seaux, qui nous font dan - ser sous l'o - rage Je tra - ver -

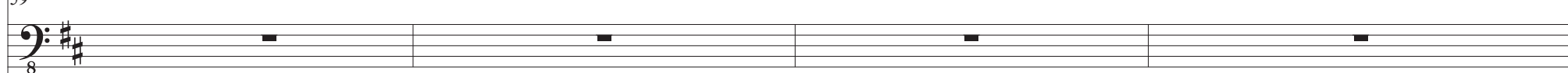
59



59



59



59



59



59



63 D F#m Em A7

St. D.

Pno.

Bass

A. Sx.

T. Sx.

B. Cl.

- se-rai s tous les nu-ages pour trou - ver la lu mière En chan - tant sous la pluie, la sym - pho-nie des é - clairs